

HÄMI HÄMMERLI

Double Bass



Inhalt/Contents:

1. Biographie kurz (deutsch)
2. Biographie detailliert (deutsch)
3. Biography short (english)
4. Biography in detail (english)

Kontakt/Contact:

Hämi Hämmerli, Vordere Dorfstrasse 9, CH-8803 Rüslikon

Phone: +41/(0)79/471 0750

info@ haemihaemmerli.com

www.haemihaemmerli.com

Biographie kurz (deutsch)

Hämi Hämmerli (geb. 1953) ist freischaffender Musiker seit 1978. Er spielte u. a. mit: Franco Ambrosetti, Bennie Wallace, Mike Mossman, Bobby Watson, Charlie Mariano, Ernie Wilkins, Bennie Bailey, Walter Bishop Jr. Albert Mangelsdorff, Pierre Favre, Art Lande, Lauren Newton, Ed Neumeister sowie mit praktisch allen Musiker/innen der Schweizer Jazzszene.

Hämi Hämmerli überzeugt nicht nur durch sein tadelloses handwerkliches Können, sondern auch durch seine kreativen Geistesblitze und seinen Mut, musikalisch immer wieder Risiken einzugehen.

Seit 1995 ist Hämi Hämmerli künstlerischer Leiter der Jazzabteilung der Musikhochschule Luzern. Er setzt sich auch für die Verbesserung der beruflichen Situation der Schweizer Jazzmusiker/innen ein.

Hämi Hämmerli lebt mit seiner Familie in Rüslikon ZH, einem Dorf am Zürichsee

Biographie detailliert (deutsch)

Hämi Hämmerli fühlt sich in verschiedensten Spielsituationen von Jazz bis Improvisation wohl und integriert dabei gerne Elemente aus Funk- und Latin-Musik. Er überzeugt nicht nur durch sein handwerkliches Können, sondern auch durch seine kreativen Geistesblitze und seinen Mut, musikalisch immer wieder Risiken einzugehen.

Hämi Hämmerli arbeitet als freischaffender Musiker seit 1978 u. a. mit Franco Ambrosetti, Bennie Wallace, Mike Mossman, Bobby Watson, Charlie Mariano, Ernie Wilkins, Bennie Bailey, Walter Bishop Jr. Albert Mangelsdorff, Daniel Schnyder, Pierre Favre, Art Lande, Lauren Newton, Ed Neumeister sowie mit praktisch allen Musikern in der Schweizer Jazzszene, insbesondere mit Roberto Bossard, Elmar Frey, Christoph Baumann, Tony Renold, Urs Blöchlinger, Christoph Stiefel, Peter Schärli, Marco Käppeli.

Er wirkte in verschiedenen TV- und Theaterproduktionen mit: namentlich beim "Jerry Dental Kollektif" und bei "Knill & Knoll" (den Clowns vom Zirkus Federlos). Tourneen führten ihn nach u.a. Spanien, Frankreich, Italien, Griechenland, Türkei, Bulgarien, Deutschland, Österreich, Schweden, Finnland, Peru, Bolivien. Er trat u.a. an folgenden Festivals auf: Willisau, Montreux, Leverkusen, Burghausen, Lugano, Zürich, Nimes, Milano, Berlin, Köln und hat für ENJA-, RED-, UNIT- und TCB-Records und weitere europäische Jazzlabels aufgenommen.

Von 1988 bis 1995 war er Dozent für Kontrabass und Ensemblespiel an der Jazzschule St. Gallen. 1995 wurde er zum künstlerischen Leiter der Jazz Schule Luzern, jetzt Jazzabteilung der Musikhochschule Luzern, berufen.

Hämi Hämmerli setzt sich auch für die Verbesserung der beruflichen Situation der Schweizer Jazzmusiker/innen ein, dies in sozialen, kultur- und insbesondere bildungspolitischen Belangen. So ist er seit 1999 Mitglied im Vorstand des Schweizer Musik Syndikats (SMS), seit 2004 Präsident der Direktoren-Konferenz Schweizer Jazzschulen (DKSJ), seit 2005 Mitglied im Vorstand des SwissJazzOrama (Schweizer Jazzmuseum & -archiv).

Ausserdem macht er sich im Rahmen der schweizerischen Musikhochschullandschaft stark für Forschungsprojekte im Bereich Jazz ein. Zu erwähnen sind dabei eine Untersuchung zu Vermittlung von Jazz und Improvisierter Musik am Schweizer Radio (Fredy Lüscher) und ein Buch zur Schweizer Jazzgeschichte (Bruno Spoerri).

Geboren 1953 in Langenthal. Aufgewachsen in Weinfeldern und Neukirch/Egnach TG. Kontrabass-Studium an der Swiss Jazz School Bern. Lebt mit seiner Familie in Rüslikon ZH, einem Dorf am Zürichsee.

Biography short (english)

Haemi Haemmerli feels at home in a wide variety of music forms from jazz to free improvisation, into which he likes to integrate elements of funk and Latin-american music. His music is convincing not only because of his impeccable technical abilities but also because of his creative flashes of wit and his courage to consistently take risks.

Haemi Haemmerli (born in 1953) has worked as a freelance musician since 1978, amongst others with Franco Ambrosetti, Bennie Wallace, Mike Mossman, Bobby Watson, Charlie Mariano, Ernie Wilkins, Bennie Bailey, Walter Bishop Jr. Albert Mangelsdorff, Daniel Schnyder, Pierre Favre, Art Lande, Lauren Newton, Ed Neumeister as well as with almost every musician in the Swiss jazz scene.

From 1988 to 1995 he was a tutor for double bass and ensembles at the Jazz School St.Gallen. In 1995 he became head of the jazz department of the Music Academy Lucerne.

Haemi Haemmerli also is committed to the improvement of the situation of Swiss jazz musicians in social, cultural and and, in particular, educational policy issues.

Haemi Haemmerli lives with his family in Rueschlikon, a village at the lake of Zurich.

Biography in detail (english)

Haemi Haemmerli feels at home in a wide variety of music forms from jazz to free improvisation, into which he likes to integrate elements of funk and Latin-american music. His music is convincing not only because of his impeccable technical abilities but also because of his creative flashes of wit and his courage to consistently take risks.

Haemi Haemmerli has worked as a freelance musician since 1978, amongst others with Franco Ambrosetti, Bennie Wallace, Mike Mossman, Bobby Watson, Charlie Mariano, Ernie Wilkins, Bennie Bailey, Walter Bishop Jr. Albert Mangelsdorff, Daniel Schnyder, Pierre Favre, Art Lande, Lauren Newton, Ed Neumeister as well as with almost every musician in the Swiss jazz scene.

He has participated in various TV and theatre productions, namely in „Jerry Dental Kollekdoo“ and „Knill & Knoll“ (the clowns of the circus Federlos). He has been on tour in various countries, including Spain, France, Italy, Greece, Turkey, Bulgaria, Germany, Austria, Sweden, Finland, Peru, Bolivia. He has also performed at a number of festivals, including Willisau, Montreux, Leverkusen, Burghausen, Lugano, Zurich, Nimes, Milano, Berlin, Koeln, and has made recordings for ENJA-, RED-, UNIT- und TCB-records and other European jazz labels.

From 1988 to 1995 he was a tutor for double bass and ensembles at the Jazz School St.Gallen. In 1995 he became head of the jazz department of the Music Academy Lucerne.

Haemi Haemmerli also is committed to the improvement of the situation of Swiss jazz musicians in social, cultural and and, in particular, educational policy issues. He has been a council member of the Swiss Musicians Solidarity (SMS) since 1999, president of the Director's Conference of Swiss Schools of Jazz (DKSJ) since 2004, and a council member of SwissJazzOrama (Swiss Jazz Museum & Archive) since 2005.

Furthermore, within the scope of Swiss Music Academies, he lobbies for research projects related to jazz. Here one can mention a study on the mediation of jazz and improvised music on the Swiss Radio (Fredy Lüscher) and a book about Swiss jazz history (Bruno Spoerri).

He was born in Langenthal in 1953, grew up in Weinfelden and Neukirch/Egnach TG and studied music at the Swiss Jazz School Bern. Haemi Haemmerli lives with his family in Rueschlikon, a village at the lake of Zurich.